

Lianne Ernst (29) is ontwerpster en inkoopster van de toonaangevende Amsterdamse kinder(kleding & speelgoed)winkels BamBam en Storm. Dat maakt nieuwsgierig naar haar persoonlijke stijl. Volg het vraag-en-antwoordspel en onderzoek de plaatjes.

**Je beste ontwerp**

De beddegoedcollectie waar ik nu mee bezig ben: wit met grijze fotoprint-letters. Op de lakens staat 'laken', op de slopen 'sloop'. Ik houd van *basic* ontwerpen met een *twist*.

**En het slechtste**

Eigenlijk alles waarvan de functie onduidelijk is. Bijvoorbeeld jasjes waarvan je niet weet of ze voor binnen of buiten zijn bedoeld.

**Beste kindermerken**

Ontwerpen die volwassen aangepakt worden en kinderen in hun waarde laten. DKNY Kids van Donna Karan vind ik erg goed: stoer en ruig met veel sporten *streetwear*-invloeden. Verder de juniorcollecties van Paul Smith, French Connection, Pepe Jeans en NoNo van Marijke Mulder, een van de weinigen in Nederland die eigenwijs is.

**Favoriete kleur**

Lichtblauw.

**Inspiratiebron**

Grote steden.

**Favoriete stad**

Londen, omdat die stad twee uitersten verenigt: traditie en vernieuwing.

**Meest stijlvolle persoonlijkheid**

Vivienne Westwood.

**Beste winkels**

Alle buitenlandse supermarkten. En ik ben gek op schoenwinkels als Betsy Palmer in Amsterdam, Camper in Londen en Otto Tootsie Plohound in New York. Ook in New York: Canal Plastics, waar je allerlei gekke spullen van plastic kunt kopen, en het bizarre Canal Jeans, waar in een kale ruimte *designer wear* naast goede tweedehands spullen en dumpartikelen hangt. En, ik durf het bijna niet te zeggen: de Hema. Ik heb er alles vandaan, zelfs m'n vriend.

**Favoriete kledingstuk**

Ook al kan het eigenlijk niet meer: mijn twee stretch broeken van Girbaud.

**Grootste miskoop**

Alle broeken die niet van Girbaud zijn.

**Laatste aanschaf**

Een blauwgrijze nylon rok van Mecca, mijn favoriete merk van dit moment.

**Muziek terwijl je werkt**

Ik houd van monotome, slome muziek van bijvoorbeeld dj Krush, dj Towa Tei en Goldie.

**Beste films**

*Babe* is de leukste die ik recentelijk gezien heb en *Himmel über Berlin* blijf ik heel mooi vinden: een modern sprookje.

**Lekkerste restaurants**

Londen is wat dat betreft de stad voor mij. Ik ben gek op Coast en Belgo Centraal: de interieurs zijn zo overdonderend dat het eten bijna bijzaak is. Ik houd van een leuke entourage; in Amerika eet ik het liefst in die echte, ordinaire *diners*. In Amsterdam ga ik vaak naar Vasso; voor het eten, niet de inrichting.

**Favoriete junkfood**

De kant-en-klare vegetarische maaltijden van Marks & Spencer. Dat is echt uit je dak gaan voor een vegetariër als ik.

**Wat staat er altijd in de koelkast**

Martini Bianco, bananenyoghurt en alle soorten kaas.

**Waar zit je het liefst**

Aan mijn tafel. Die is lekker groot, dus je kunt er met veel mensen aanzitten en je eigen dingetjes doen. Boekjes of tijdschriften lezen, thee en martini drinken, lekker kletsen.

**Literatuur of lectuur**

Absoluut lectuur. Ik lees twee keer per jaar hetzelfde boek, de *Tao van Poeh*, mijn ultieme geluksboek, en voor de rest alleen maar tijdschriften. *Sportswear International*, *ELLE Deco*, *The Face*, eigenlijk alles.

**Wat gaat er nooit het huis uit**

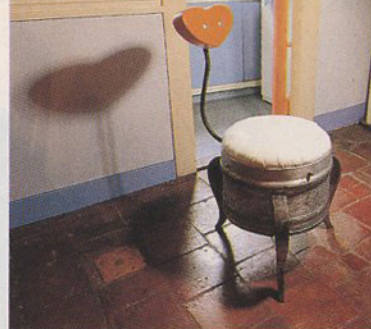
Mijn vriend Paul en alle meubels die hij gemaakt heeft.

**Je kunt niet zonder**

Rode lippenstift.

tekst ILONKA LEENHEER

fotografie THIJS WOLZAK



Krukje van J.W. Leugs, de ontwerper van de interieurs van BamBam en Storm.



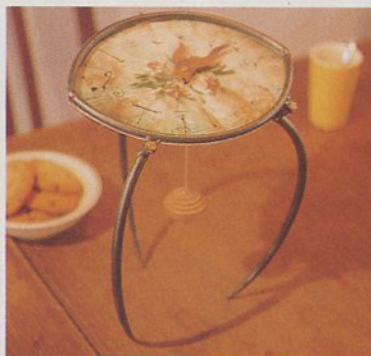
Donker huis? Schilder kleurvlakken op de muur: 'Alsof er zonlicht naar binnen valt.'



'Ik krijg elk jaar van iedereen blauw en groen glas voor mijn verjaardag.'



Stoeltje van Ikea; het ladenkastje is van het advocatenkantoor dat hier gevestigd was.



Klokje 'Tijloos' van ontwerper J.W. Leugs.



Modern design op een tegelvloer van drie eeuwen oud. Lianne Ernst houdt in haar geliefde Mecca-rok de wacht bij de ontwerpen van haar vriend Paul Snelders: de tafel 'P-cadeel' en de kruk 'Angel'. De bank is van Ikea, evenals het vaasje op tafel. De chromen lamp is van de Hema en de 'sterrenhemel' van ontwerper J.W. Leugs. De fotocollage aan de muur is een eindexamenwerk van Lianne zelf.